

REP: Ne rien dire!

N° 11.

TRIO.

All° vivace.

p

INÈS.

Taisons

BÉATRIX.

Taisons

ROLAND.

PIANO.

I. nous pas un mot Agis_sons a_vec a_dres se Vous ver-

B. nous *p* pas un mot Agis_sons a_vec a_dres se Vous ver-

R. Taisons nous pas un mot Agis_sons a_vec a_dres se

I. _rez et bien_tôt l'ef_fet de ma pro_mes se

B. _rez et bien_tôt l'ef_fet de ma pro_mes se

R. vous verrez et bientôt l'ef_fet de ma pro_mes se

1. *f* A - gris - sons comme il faut

B. *f* A - gris - sons comme il faut II

R. *f* A - gris - sons comme il faut *p* Comp - lez - sur - la - ven - geance

f *p*

I. Pas un

B. se - ra le plus sot Chut

R. Mais sur - tout du si - len - ce

p *p*

1. *f* mot ah *pp* ah Taisons nous

B. *f* ah *pp* ah Taisons nous

R. *f* ah *p* pas un mot ah *pp* Taisons nous faisons

p

f

I. Taisons nous A_gis_sous comme il faut a_gis_sous comme il

B. Taisons nous A_gis_sous comme il faut a_gis_sous comme il

R. nous Taisons nous A_gis_sous comme il faut a_gis_sous comme il

I. faut pas un mot pas un mot ah

B. faut pas un mot pas un mot ah

R. faut pas un mot pas un mot ah

pp

I. Taisons nous pas un mot a_gis_sous a_vec a -

B. Taisons nous pas un mot a_gis_sous a_vec a -

R. Taisons nous pas un mot a_gis_sous a_vec a -

I. *f* - dres - se vous verrez et bientôt *f* pas un mot ne di - sons mot
 B. *f* - dres - se vous verrez et bientôt *f* pas un mot ne di - sons mot
 R. - dres - se vous verrez et bientôt pas un mot ne di - sons mot

ROLAND. *p* (à Béatrix.) (parlant bas à l'oreille de Béatrix)
 Je m'en vais tout vous di - re

BEATRIX. ROI (à Inès)
 Ah vrai - ment c'est charmant Lais -

(parlant bas à Inès) INÈS.
 - sez moi vous ins - trui - re Ce pro -

I. *je* est par-fait Mais sur tout

REATRIX.

ROLAND.

Mais sur tout

Mais sur

poco ritenuto.

I. du mys-tè-re ah nous saurons nous

B. du mys-tè-re ah nous saurons nous

R. tout du mys-tè-re ah nous saurons nous

f. rit.

pia. rit.

rit.

rit.

poco rit.

rit.

suivez.

T.T.

I. taire ah ah ah vrai-ment c'est charmant c'est charmant

B. taire ah ah ah vrai-ment c'est char-mant

R. taire ah ah ah vrai-ment c'est char-mant

T.T.

ppp

f

I. *f* c'est charmant c'est char-

B. *p* c'est charmant *p* c'est charmant c'est char-

R. *p* c'est charmant *p* c'est charmant *f* c'est charmant c'est char-

p *f* *p* *f*

I. *p* - mant c'est charmant c'est char- mant Taisons

B. - mant c'est charmant c'est char- mant Taisons

R. *p* - mant c'est charmant c'est charmant c'est charmant c'est charmant c'est charmant Taisons

pp

I. nous pas un mot A - gis - sons a - vec a -

B. nous pas un mot A - gis - sons a - vec a -

R. nous taisons nous pas un mot pas un mot A - gis - sons a - vec a -

I. *- dres - se vous ver - rez et bien - tot l'ef -*

B. *- dres - se vous ver - rez et bien - tot l'ef -*

R. *- dres - se vous verrez et bien - tot l'ef -*

I. *- fet de ma pro - messe ah non pas un*

B. *- fet de ma pro - messe ah non pas un*

R. *- fet de ma pro - messe ah non pas un*

I. *mot pas un mot faisons-nous ah non pas un*

B. *mot pas un mot faisons-nous ah non pas un*

R. *mot pas un mot faisons-nous ah non pas un*

mot pas un mot Taisons nous faisons nous faisons nous pas un mot pas un

mot pas un mot Taisons nous faisons nous faisons nous pas un mot pas un

mot pas un mot Taisons nous faisons nous faisons nous pas un mot pas un

Piano accompaniment with chords and moving lines in both hands.

cresc. mot pas un mot pas un mot pas un mot pas un mot non tai - sons

cresc. mot pas un mot pas un mot pas un mot pas un mot non tai - sons

cresc. mot pas un mot pas un mot pas un mot pas un mot non tai - sons

Piano accompaniment with chords and moving lines in both hands.

HOUS

HOUS

HOUS

Piano accompaniment with chords and moving lines in both hands.

Repl: Je m'en doutais!
qu'on l'arrête.

N^o 12.

ENSEMBLE.

Moderato.
(on parle.)

PIANO.

ppp



ROLAND.

CRISTOBAL.

M^d de TABAC et BOTTIER.

p

MULETIER et BARBIER.

p

Soprani.

p

Ténors

p

Basses.

p

p

CHŒUR.

p

- gneur Ac - quitté - es Sont par chaque fournis - seur Ap - porté - es
 MULETIER et BARBIER

- gneur Ac - quitté - es Sont par chaque fournis - seur Ap - porté - es

- gneur Ac - quitté - es Sont par chaque fournis - seur Ap - porté - es

- gneur Ac - quitté - es Sont par chaque fournis - seur Ap - porté - es

- gneur Ac - quitté - es Sont par chaque fournis - seur Ap - porté - es

T. B.
 Oui nos no - tes sont bien là Sur ce plat les voi - là tou - tes les voi -

M.
 B. et
 Oui nos no - tes sont bien là Sur ce plat les voi - là tou - tes les voi -

Oui nos no - tes sont bien là Sur ce plat les voi - là tou - tes les voi -

Oui nos no - tes sont bien là Sur ce plat les voi - là tou - tes les voi -

Oui nos no - tes sont bien là Sur ce plat les voi - là tou - tes les voi -

LE M^d de TABAC.

T.
B.

- là les voilà. J'ai des cigares secs et vieux Que votre excellen- ce choi-

M.
Bar.

- là les voilà.

- là les voilà.

- là les voilà.

- là les voilà.

T.

- sisse

LE MULETIER.

Pour pro-me-ner u-ne heure ou deux Ma mu-le est à vo-tre ser-

LE BOTTIER.

M.

- vi - ce

Chez moi j'es-pè-re vous re- voir Tout est à vous dans ma hou-

R. *ti que*
 LE BARBIER.
 Conservez moi vo - tre prati - que Ah! quel honneur pour mon ra -

ROLAND. *rit.* **Tempo I^o**
 Grand Dieu quel spectacle enchanteur Qui dépasse mes espé -

p M^d de TABAC et BOTTIER.
 Vos factures cher Seigneur Acquitté - es

(Tous défilent en ordre devant Roland)

Rar. *p* MULETIER et BARBIER.
 Vos factures cher Seigneur Acquitté - es

Sop. *p*
 Vos factures cher Seigneur Acquitté - es

CHŒUR. Ten. *p*
 Vos factures cher Seigneur Acquitté - es

B.S. *p*
 Vos factures cher Seigneur Acquitté - es

rit. *f* *p* **Tempo I^o**

R. *- rances* Jamais jamais sur mon hon - neur Je ne

T. Sont par chaque fournisseur Ap - porté - es Oui nos notes sont bien

B. Sont par chaque fournisseur Ap - porté - es Oui nos notes sont bien

M. Sont par chaque fournisseur Ap - porté - es Oui nos notes sont bien

Bai. Sont par chaque fournisseur Ap - porté - es Oui nos notes sont bien

Sont par chaque fournisseur Ap - porté - es Oui nos notes sont bien

Sont par chaque fournisseur Ap - porté - es Oui nos notes sont bien

Sont par chaque fournisseur Ap - porté - es Oui nos notes sont bien

Sont par chaque fournisseur Ap - porté - es Oui nos notes sont bien

R. vis au - tant de quit - tan - ces

T. là Sur ce plat les voi - là tou - tes les voi - là les voi - là

B. là Sur ce plat les voi - là tou - tes les voi - là les voi - là

M. là Sur ce plat les voi - là tou - tes les voi - là les voi - là

Bai. là Sur ce plat les voi - là tou - tes les voi - là les voi - là

là Sur ce plat les voi - là tou - tes les voi - là les voi - là

là Sur ce plat les voi - là tou - tes les voi - là les voi - là

là Sur ce plat les voi - là tou - tes les voi - là les voi - là

là Sur ce plat les voi - là tou - tes les voi - là les voi - là

T.
B.

les voilà, les voi - là les, voi - là.

M.
Bar.

les voilà, les voi - là les voi - là.

les voilà, les voi - là les voi - là.

-là les voi - là les voi - là les voi - là.

-là les voi - là oui les voi - là les voi - là.



(on parle.)

pp



Piano accompaniment for the first system, featuring a treble and bass staff with various chords and melodic lines, including trills marked 'tr'.

Repl. = Je me rattraperai le
reste de la journée.

ROLAND.

INES.
BEATRIX.

TORRIBIO.

CRISTOBAL.

Soprani.

Tenori.

CHOEUR.

Bassi.

SARMIENTO avec les 1^{res} Basses.

PIANO.

sf

Il est un bruit plus doux en - core Que ce - lui des pan - de - ros Que ce -

R lui de la man - dore Gai si - gnal des Bo - lé - ros — C'est

R le doux bruit de vos bravos Est - il de plus joyeux échos Au gré de notre at -

INÉS.
DEAT.

Bravos Échos

TOR.

Bravos Échos

CRIS.

Bravos Échos

Sopr.

Bravos Échos

Ten.

Bravos Échos

Bas. et SARM.

Bravos Échos

CHŒUR.

ten - te Est-il voix plus charmante Ah! Ah! ah!

Ah! ah! ah!

Ah! ah!

Ah! ah!

Ah! ah!

Ah! ah!

SAR.

Ah! tr

Oni le doux bruit de

Le doux bruit de

Le doux bruit de

Le doux bruit de

Le doux bruit de

Le doux bruit de

Le doux bruit de

SAR.

Le doux bruit de

Le doux bruit de

R. vos bravos Est - il de plus joy - eux échos Est - il voix plus char -
 I. vos bravos Est - il de plus joy - eux échos Est - il voix plus char -
 B. vos bravos Est - il de plus joy - eux échos Est - il voix plus char -
 T. vos bravos Est - il de plus joy - eux échos Est - il voix plus char -
 G. vos bravos Est - il de plus joy - eux échos Est - il voix plus char -
 vos bravos Est - il de plus joy - eux échos Est - il voix plus char -
 vos bravos Est - il de plus joy - eux échos Est - il voix plus char -
 SAR. vos bravos Est - il de plus joy - eux échos Est - il voix plus char -
 vos bravos Est - il de plus joy - eux échos Est - il voix

R. - man - te plus charman - te Oui le doux bruit de vos bra -
 I. - man - te plus charman - te Oui le doux bruit de vos bra -
 B. - man - te plus charman - te Oui le doux bruit de vos bra -
 T. - man - te charman - te Oui le doux bruit de vos bra -
 G. - man - te charman - te Oui le doux bruit de vos bra -
 - man - te charman - te Oui le doux bruit de vos bra -
 - man - te charman - te) Oui le doux bruit de vos bra -
 SAR. plus char - man - te Oui le doux bruit de vos bra -

R
 vos Est-il de plus joyeux é - chos.
 rit.

I
 vos Est-il de plus joyeux é - chos.
 rit.

T
 vos Est-il de plus joyeux é - chos.
 rit.

C
 vos Est-il de plus joyeux é - chos.
 rit.

vos Est-il de plus joyeux é - chos.
 rit.

vos Est-il de plus joyeux é - chos.
 rit.

SARM:
 vos Est-il de plus joyeux é - chos.
 rit.